

【報道資料／取材のご案内】(全5枚)

舞台演出に関わるプロのための照明・映像の専門展示会
ProLight&ProVisual2024 開催
-2024年2月14日(水)~16日(金) 東京ビッグサイト東7ホールにて-

一般社団法人日本能率協会(JMA、会長:中村正己)、ProLight&ProVisual2024 実行委員会は、2024年2月14日(水)~16日(金)の3日間、東京ビッグサイトで、プロの舞台演出家のための舞台照明・映像の専門展示会「ProLight&ProVisual(プロライト プロビジュアル)2024」を開催します。

現在、コロナ禍で落ち込んだイベント需要は急速で回復に向かっており、大きな盛り上がりを見せています。全国的に大規模イベント会場の建設ラッシュも続いており、ライブ・エンターテインメント業界の継続的な成長に期待が出来ます。

舞台演出の照明・映像業界においては、新型コロナウイルスの感染拡大によって止まっていた新製品販売も本格回復しています。「ProLight&ProVisual2024」には過去最大である28社278小間が出演。

現在業界で注目されている各メーカーの最新製品はもちろん定番製品も取り揃えています。出展ブースでは、各出展者による演出のデモンストレーションや、出展者によるセミナーも実施します。

ProLight&ProVisual2024 が新しいエンタテインメント演出の創造と業界・関連市場のさらなる拡大に寄与できることを願っています。

出展企業や詳細は公式ホームページ(<https://prolight-provisual.jp/>)にて、公開しております。

ProLight&ProVisual2024 概要

名称	ProLight&ProVisual2024
会期	2024年2月14日(水)~16日(金)10:00~17:00(最終日は16:30まで)
来場予定者数	10,000名
出展規模	28社278小間
来場方法	無料 https://biz.q-pass.jp/f/8695/prolight-provisual2024 から来場登録をお願いします。
主催	ProLight&ProVisual 実行委員会 ・ウシオライティング株式会社 ・株式会社映像センター ・ell-tech 株式会社 ・株式会社タケナカ ・株式会社 東京舞台照明 ・マーチンプロフェッショナル ジャパン株式会社 一般社団法人日本能率協会
共催	全国舞台テレビ照明事業協同組合 公益社団法人日本照明家協会 公益社団法人劇場演出空間技術協会 日本映像機材レンタル協会 日本舞台技術スタッフ団体連合会 日本舞台技術安全協会
会場	東京ビッグサイト(有明・東京国際展示場) 東7ホール
同時開催	H CJ2024(第52回国際ホテル・レストラン・ショー/第45回フード・ケータリングショー/ 第24回厨房設備機器展)
公式サイト	https://prolight-provisual.jp/

◆出展製品を一部ご紹介◆

<p>株式会社アイレス</p> <p>iRESS</p> 	<p>駆体いらすの、国内最大級 LED ビジョンカー</p> <p>トラックを停車できるスペースさえあれば、屋内・屋外問わず、素早く簡単に大型 LED ビジョンをご利用いただけます。</p> <ol style="list-style-type: none">① 国内最大級 500 インチ LED ビジョンカー② 画面サイズ・画角など自由自在③ 4 時間ほどでセットアップ！ 設置がとにかく早い④ 駆体も電源も不要で、低コスト！⑤ 弊社ビジョンカーは、すべて発電機搭載(60~70dB の防音仕様)⑥ 車内オペレートも可能なコントロールルーム完備
---	--

<p>株式会社スペース・エンジニア リング・ワークス 株式会社アフターバーナー</p> <p>JB LIGHTING</p> <p>SPOTLIGHT professional lighting for the performing arts</p>	<p>ドイツの JB-LIGHTING 社とイタリアのスポットライト社の製品を展示します。</p> <p>JB-LIGHTING 社は、ドイツを中心にヨーロッパ圏の多くの劇場に採用されている Made in Germany のムービングライトです。劇場で培われた静音性や軽量設計は元より、ハイパワーでシンプルな構造は長期運用に最適です。また保守パーツは、製造終了後10年間確保し、機材の維持管理に貢献いたします。スポットライト社は1969年創立以来、イタリア・ミラノのR&Dを拠点に、プロ仕様スポットの設計・製造をイタリア国内にて行い、世界中の劇場や美術館等、有名クライアント等にご使用いただいております。</p>
---	--

<p>株式会社 伊東洋行</p> <p>伊東洋行 H.Ito & Co.,Ltd.</p> <p>cameo for lumen beings</p>	<p>cameo 製品の日本正規代理店業務開始！</p> <p>cameo はドイツの世界的なイベントテクノロジーメーカーである Adam Hall Group のブランドです。ライブステージ、劇場、クラブ、テレビスタジオ、建築照明など幅広い用途に対応するプロフェッショナルな照明ソリューションを日々の開発作業を通じて生み出しています。光、創造性、テクノロジーの組み合わせで人々にインスピレーションを与えるため、創造的なプロセスに焦点を当てた信頼性の高い製品を作成する、という目標を追求しています。</p>
---	--

<p>エーアンドエー株式会社</p> <p>VECTORWORKS A NEMETSCHek COMPANY</p>	<p>デザイナーの 3DCAD「Vectorworks」とビジュアルライザー「VISION」を同時出展！</p> <p>照明や映像、音響などのエンタテインメント業界で幅広くご利用いただいている 3DCAD ソフトの最新バージョン「Vectorworks Spotlight 2024」は、ワークフロー全体の高速化をテーマに、実用的な数多くの機能を搭載しています。また、Vectorworks のデータをワンクリックで転送可能な「VISION」では、設計した仕込みデータをそのままビジュアル化することが可能です。照明プランニングから本番までの業務フローをデジタル化し、ライティングデザインのクオリティを高めます。</p>
---	--

株式会社剣プロダクションサービス



LED 機材・コンソール・アプリケーション他最新の演出機器を出展！

ETC の舞台機構システムのコントローラーとして、Foundation を国内展示会では初出品致します。

その他、屋外 IP65 仕様の新型 LED カッタースポット、あらゆるニーズに対応可能なライティングコンソール Apex、DMX・DALI 制御信号データラインを備えたライティングレール Onetrack、建築照明システムなどを出展予定です。

ジャストライト・ジャパン株式会社



ケーブルプロテクター、騒音対策用サウンドバリア、防傷養生マットを展示します。

出展ブランド: Justrite、Checkers、Notrax

ジャストライト・セーフティ・グループはエンターテインメント業界の環境、衛生、安全にかかわる製品を提供しています。車いす対応に拡張できるケーブルプロテクター、野外で使用する発電機などの騒音対策用サウンドバリア、搬入出時の養生マットを展示する予定です。

NASA や MLB 球場、オリンピック会場で使用される製品を初出品します。サンプルなどもご用意していますので是非ブースにお立ち寄りください。

有限会社シンクロライズ



ADB 新製品及び自社開発したシュート用アタッチメント、位相制御の単色 LED 製品を展示します。

ADB 製品から待望の ACTORIS PROFILE 6 色 LED が発売されました。

ACTORIS PAR LED 同様、高機能で明るくコンパクトな商品になっております。

また、自社オリジナル機材、位相制御の 2 灯ミニブルを開発しました！是非弊社ブースにお立ち寄りください。

株式会社テクニコ



2024 年発売予定の新型位相調光 LED スポットライト「SL1Mk-III」初披露！

演出を必要とする小中規模会場に最適な位相調光 LED スポットライト SL1Mk-II の後継機となる「SL1Mk-III」は、①演色性の大幅アップ ②可変調色機能装備 ③楕円配光フィルタを標準装備 ④安全性の向上により、お客様の「あったらいいな」にお応えします。是非この機会にお手にとってお確かめください。

株式会社テクノハウス

 TechnoHouse

 PIXELHUE

Pixelhue 4K スイッチャーや 8K ビデオプロセッサーほか新製品を中心に展示

Pixelhue から①4K プレゼンテーションスイッチャー P20 や、②8K マルチウィンドウプロセッサーQ8 などの展示を予定。

① P20 は HDMI2.0 を最大 8 入力 8 出力可能。レイヤー数は最大 12 枚。AUX 出力、MVR 出力に対応します。

② Q8 は 4K 最大 48 入力 16 出力、レイヤー数は最大 64 枚。8K 解像度にも対応するビデオキャンパスを持っています。

その他 4K 入出力対応のマルチフォーマットビデオプロセッサー 4K View Pro も展示予定で、いずれもシンプルな操作感で幅広い用途が見込めます。

株式会社 フォーリーフ



GLP 最新機材 JDC2 IP/X5 IP Maxx 展示致します。

日本でベストセラーJDC1 の後継機種、【JDC2 IP】を日本初展示致します。

【JDC2 IP】は DigiFX エフェクトパターンを搭載。多彩なエフェクト効果を再現/NDI ストリーミングで映像データをダイレクトに取り込みます。

X5 シリーズの上位機種【X5 IP Maxx】【X5 Bar1000/X5 IP Bar】展示。

FUSION 【X-Par】 3 機種展示致します。

株式会社プラスゼロ

+ZERO

プラスゼロは映像機器の『日本型 DryHire』事業社です。

・LEYARD 製品 【CLM10 M2】【CLM10 M3】
クラス最軽量を実現したレンタル用途向けモデル。小型かつ軽量のデュアルユニットとバックアップ機能を備え、ライブイベントなどで高い信頼性を提供します。

・LEYARD/VTEAM 製品 【Ecodot2-55】
折り畳んだり、外壁に吊り下げたりとフレキシブルな設置が可能。
最高クラスの防塵防水規格(IP66)に準拠し、強風や豪雨にも耐える防水性能を持ち合わせています。

・VTEAM 製品 【vClear10.4】
透過率 70%以上で高コントラスト・軽量・薄型・高 IP を実現した半屋外用 LED スクリーン。空港、鉄道駅、カンファレンスセンター、ホテルなどで広く使用されています。

株式会社レイ

Ray



巨大な湾曲 LED とコンテンツがおりなす「Electric Circus」へようこそ

滑らかに湾曲する高精細 LED「Ruby-C2.6」、ケーブルカメラシステム「Eagle Eye」、5 万 ISO ルーメンプロジェクター「Griffyn 4K50-RGB」などの映像機材(ハード)と、インタラクティブコンテンツ制作チームと映像編集チームが共創したコンテンツ(ソフト)によって、「つまり、こういう表現ができるのではないかと、訪れた人の想像力を広げるような展示を目指しました。

湾曲 LED に有用な、Ray オリジナル 3D シミュレーションソフトも！皆様のご来場をお待ちしております！

取材のお申し込み／プレスルームのご案内

舞台演出に関わるプロのための照明・映像の専門展示会

ProLight&ProVisual2024

日時:2月14日(水)~16日(金)10:00~17:00(最終日は16:30まで)(報道受付:9:30~、受付後自由内覧)

会場:東京ビッグサイト 東展示棟1~6ホール(東京都江東区有明3-11-1)

※ご取材希望の方は下記 URL のお申込フォームよりお申込みください

お申込フォーム▶▶<https://www.jma.or.jp/press/>

【プレス登録、ご取材における注意事項】

※当日は、取材お申し込みいただきましたお時間にプレスルーム(下図参照)へお越しください。受付後にプレスバッジをお渡しいたします。

※当日も取材のお申し込みを受け付けております。ご取材前に必ずプレスルームにお越しいただき、受付の手続きをお願いいたします。

※展示会入場人数制限等の都合上、入場をお待ちいただく場合があります。ご了承ください。

※プレス登録は、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ、Web 媒体などの取材／編集／報道に関わる方が対象です。報道機関の広告・営業部門、広告代理店、マーケティングリサーチ会社の方はご遠慮いただいております(一般登録でご入場いただけます)。

ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

■プレスルームの開設日時、場所

開設日時:2月13日(火)~2月16日(金)9:30~17:00(最終日は16:30まで)

場所:東京ビッグサイト 東展示棟1ホール2階 商談室(2)



【報道関係者のお問合せ先】

ProLight&ProVisual 2024 PR 事務局 (株式会社プラチナム内) Tel : 03-5572-6072 Fax : 03-5572-6075

矢部 (050-5236-9578) E-mail : proligh_vision2024@vectorinc.co.jp

※2月13日(火)~16日(金)は、主催者事務局 (03-5530-1182) までお問合せください。

【展示会についてのお問い合わせ先】

ProLight&ProVisual 2024 運営事務局 (株式会社工芸社 内)

TEL : 03-5801-0792 E-mail : plc@kogeisha.co.jp

【一般の来場についてのお問い合わせ先】

一般社団法人日本能率協会 来場者ヘルプデスク

TEL : 03-6809-2707 (土日、祝日を除く 9:30~18:30) E-mail : helpdesk@k3c.or.jp